

Projekt

z dnia 26 sierpnia 2024 r.

Zatwierdzony przez

**UCHWAŁA NR V/...../24
RADY MIEJSKIEJ W MOGILNIE**

z dnia 4 września 2024 r.

Rady Miejskiej w Mogilnie

w sprawie zamiaru i przyczyn połączenia samorządowych instytucji kultury: Muzeum Ziemi Mogileńskiej w Mogilnie z siedzibą w Chabsku oraz Mogileńskiego Domu Kultury w Mogilnie w jedną instytucję kultury o nazwie Mogileńskie Centrum Kultury

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 9, art. 9 ust. 1 oraz art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. h ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2024 r., poz. 609 ze zm.), art. 2, art. 9 ust. 1 i 2, art. 11 ust. 1, art. 13 ust. 1, art. 18 oraz art. 19 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2024 r., poz. 87) oraz art. 5a ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (t.j. Dz. U. z 2022 r., poz. 385) uchwała się, co następuje:

§ 1. 1. W celu efektywnego wykonywania zadań Gminy Mogilno, związanych z zaspokajaniem potrzeb wspólnoty lokalnej (samorządowej, gminnej) w zakresie kultury, historii i muzealnictwa, zamierza się połączyć dwie samorządowe instytucje kultury: Muzeum Ziemi Mogileńskiej w Mogilnie z siedzibą w Chabsku oraz Mogileński Dom Kultury w Mogilnie, dla których organizatorem jest Gmina Mogilno, w jedną samorządową instytucję kultury o nazwie Mogileńskie Centrum Kultury. Tym samym – ponownie – wyraża się zamiar połączenia tychże samorządowych instytucji kultury.

2. Na dzień podejmowania Uchwały planuje się, że połączenie samorządowych instytucji kultury nastąpi w 2025 r.

3. Uzasadnienie zamiaru połączenia wyżej wymienionych instytucji kultury stanowi załącznik do Uchwały i jest jej integralną częścią. Jako jedne z głównych przyczyn zamierzonego połączenia samorządowych instytucji kultury wskazuje się:

- a) bardziej efektywne wykonywanie zadań Gminy Mogilno w zaspokajaniu potrzeb wspólnoty lokalnej i w zakresie tworzenia, upowszechniania oraz ochrony kultury, a także dziedzictwa kulturowego;
- b) bardziej efektywne wykonywanie zadań Gminy Mogilno z zakresu gromadzenia zbiorów historycznych i umożliwiania korzystania z nich, upowszechniania podstawowych wartości z zakresu historii, w tym historii lokalnej, katalogowania i opracowywania zbiorów historycznych (muzealnych), urządzenia wystaw historycznych, prowadzenia działalności edukacyjnej z zakresu historii i muzealnictwa, utrzymywania i wzmacniania substancji muzealnej;
- c) racjonalizację wydatków w sferze obsługi finansowej i administracyjnej obu wskazywanych instytucji kultury (obniżenie kosztów administracji);
- d) usprawnienie zarządzania w ramach jednej instytucji kultury;
- e) wzmocnienie potencjału poprzez połączenie doświadczonych kadr (zasobów osobowych) obu wskazywanych instytucji kultury;
- f) usprawnienia organizacyjne;
- g) osiągnięcie efektu synergii w wyniku lepszego gospodarowania środkami finansowymi, lokalowymi i ludzkimi;
- h) podwyższenie jakości prowadzonej działalności kulturalnej oraz muzealnej;
- i) ułatwienie aplikowania o środki zewnętrzne, w tym unijne (europejskie).

4. Połączenie, o którym mowa w ust. 1, nie spowoduje uszczerbku w wykonywaniu dotychczasowych zadań Muzeum Ziemi Mogileńskiej w Mogilnie z siedzibą w Chabsku oraz Mogileńskiego Domu Kultury w Mogilnie, w szczególności w żaden sposób nie ucierpią zadania wykonywane przez Muzeum Ziemi Mogileńskiej w Mogilnie z siedzibą w Chabsku.

5. Obecne muzeum (Muzeum Ziemi Mogileńskiej w Mogilnie z siedzibą w Chabsku), obejmujące m. in. zespół zbiorów i dokumentacji ewidencyjnej, a także załogę (zwłaszcza muzealników), znajdzie się w strukturze organizacyjnej docelowej instytucji kultury (Mogileńskiego Centrum Kultury) i będzie niezbędnie wyodrębnione (m. in. muzeum takiemu zostanie nadany odrębny regulamin – w uzgodnieniu z ministrem właściwym do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego).

6. Przedmiotem działalności nowej instytucji kultury o nazwie Mogileńskie Centrum Kultury będzie wykonywanie wszystkich dotychczasowych zadań Muzeum Ziemi Mogileńskiej w Mogilnie z siedzibą w Chabsku oraz Mogileńskiego Domu Kultury w Mogilnie.

§ 2. Odpis uchwały wraz z uzasadnieniem przekazuje się Radzie do Spraw Muzeów i Miejsc Pamięci Narodowej przy Ministrze Kultury i Dziedzictwa Narodowego (tj. ministrze właściwym do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego) w celu zasięgnięcia opinii o planowanym połączeniu samorządowych instytucji kultury.

§ 3. Upoważnia się Burmistrza Mogilna do wystąpienia o opinię, o której mowa w § 2 Uchwały, a także do uzyskania tejże opinii. Upoważnienie obejmuje umocowanie do przekazania Radzie do Spraw Muzeów i Miejsc Pamięci Narodowej wszelkich niezbędnych dokumentów, informacji, danych, plików oraz zestawień.

§ 4. Treść Uchwały wraz z uzasadnieniem podaje się do wiadomości publicznej poprzez ogłoszenie w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Mogilnie (Gminy Mogilno), na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Mogilnie (Gminy Mogilno), na wszystkich stronach internetowych oraz w mediach społecznościowych instytucji kultury, których dotyczy zamiar połączenia, a także na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Mogilnie, na tablicy ogłoszeń Muzeum Ziemi Mogileńskiej w Mogilnie z siedzibą w Chabsku oraz na tablicy ogłoszeń Mogileńskiego Domu Kultury w Mogilnie. Treść uchwały wraz z uzasadnieniem podaje się również do publicznej wiadomości poprzez ogłoszenie w prasie lokalnej (mediach lokalnych).

§ 5. Uchyła się Uchwałę nr XXV/266/21 Rady Miejskiej w Mogilnie z dnia 26 marca 2021 r. w sprawie zamiaru połączenia samorządowych instytucji kultury: Muzeum Ziemi Mogileńskiej w Mogilnie z siedzibą w Chabsku oraz Mogileńskiego Domu Kultury w Mogilnie w jedną instytucję kultury o nazwie Mogileńskie Centrum Kultury.

§ 6. Wykonanie Uchwały powierza się Burmistrzowi Mogilna.

§ 7. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Sprawdzono pod względem
formalno-prawnym
dnia 26.03.24.....

Dagnata Jabłszuk
Rada Prawny
4781

UZASADNIENIE
DO UCHWAŁY NR VI/.../24
RADY MIEJSKIEJ W MOGILNIE

z dnia 4 września 2024 r.

w sprawie zamiaru i przyczyn połączenia samorządowych instytucji kultury: Muzeum Ziemi Mogileńskiej w Mogilnie z siedzibą w Chabsku oraz Mogileńskiego Domu Kultury w Mogilnie w jedną instytucję kultury o nazwie Mogileńskie Centrum Kultury.

I

Zgodnie z przepisem art. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (dalej jako „u. o. p. d. k.”), *formami organizacyjnymi działalności kulturalnej są w szczególności: teatry, opery, operetki, filharmonie, orkiestry, instytucje filmowe, kina, muzea, biblioteki, domy kultury, ogniska artystyczne, galerie sztuki oraz ośrodki badań i dokumentacji w różnych dziedzinach kultury. Ponadto – jednostki samorządu terytorialnego organizują działalność kulturalną, tworząc samorządowe instytucje kultury, dla których prowadzenie takiej działalności jest podstawowym celem statutowym* (przepis art. 9 ust. 1 u. o. p. d. k.). Z kolei zgodnie z przepisem art. 9 ust. 2 u. o. p. d. k. *prowadzenie działalności kulturalnej jest zadaniem własnym jednostek samorządu terytorialnego o charakterze obowiązkowym.*

Organizator może dokonać połączenia instytucji kultury, w tym instytucji kultury prowadzących działalność w różnych formach, lub podziału instytucji kultury (przepis art. 18 ust. 1 u. o. p. d. k.). *Organizator jest obowiązany na 3 miesiące przed wydaniem aktu o połączeniu lub podziale instytucji kultury podać do publicznej wiadomości informację o zamiarze i przyczynach takiej decyzji* (przepis art. 18 ust. 3 u. o. p. d. k.). W tym miejscu zaznaczyć można, że organizatorem może być chociażby jednostka samorządu terytorialnego, np. gmina. Organizatorem Mogileńskiego Domu Kultury w Mogilnie oraz Muzeum Ziemi Mogileńskiej w Mogilnie z siedzibą w Chabsku jest Gmina Mogilno (w obu przypadkach).

Nie sposób przy tym nie zważyć, iż *połączenie instytucji kultury polega na utworzeniu jednej instytucji, w której skład wchodzi zalogi i mienie należące do instytucji podlegających połączeniu* (przepis art. 19 ust. 1 u. o. p. d. k.). Docelowe połączenie instytucji kultury następuje przy tym w drodze aktu wydanego przez organizatora.

Co bardzo istotne – zgodnie z przepisem art. 5a ust. 1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (dalej jako „u. o. m.”) *muzeum może być łączone z innymi instytucjami kultury działającymi na podstawie przepisów o organizowaniu działalności kulturalnej, jeżeli połączenie nie spowoduje uszczerbku w wykonywaniu dotychczasowych zadań. Połączenie, o którym mowa w ust. 1, może nastąpić po pozytywnym zaopiniowaniu przez Radę do Spraw Muzeów i Miejsc Pamięci Narodowej, zwaną dalej „Radą do Spraw Muzeów”* (przepis art. 5a ust. 2 u. o. m.).

II

Bacząc na wyżej przywołane przepisy, Rada Miejska w Mogilnie zamierza połączyć samorządowe instytucje kultury: Muzeum Ziemi Mogileńskiej w Mogilnie z siedzibą w Chabsku oraz Mogileński Dom Kultury w Mogilnie. W wyniku połączenia ma powstać jedna samorządowa instytucja kultury o nazwie Mogileńskie Centrum Kultury. Jako jedne z głównych (zasadniczych i ramowych) przyczyn zamierzonego połączenia samorządowych instytucji kultury już tutaj wskazuje się:

- 1) bardziej efektywne wykonywanie zadań Gminy Mogilno w zaspokajaniu potrzeb wspólnoty lokalnej i z zakresu tworzenia, upowszechniania oraz ochrony kultury, a także dziedzictwa kulturowego;
- 2) bardziej efektywne wykonywanie zadań Gminy Mogilno z zakresu gromadzenia zbiorów historycznych i umożliwiania korzystania z nich, upowszechniania podstawowych wartości z zakresu historii, w tym historii lokalnej, katalogowania i opracowywania zbiorów historycznych (muzealnych), urządzenia wystaw historycznych, prowadzenia działalności edukacyjnej z zakresu historii i muzealnictwa, utrzymywania i wzmacniania substancji muzealnej;
- 3) racjonalizację wydatków w sferze obsługi finansowej i administracyjnej obu wskazywanych instytucji kultury (obniżenie kosztów administracji);
- 4) usprawnienie zarządzania w ramach jednej instytucji kultury;
- 5) wzmocnienie potencjału poprzez połączenie doświadczonych kadr (zasobów osobowych) obu wskazywanych instytucji kultury;
- 6) usprawnienia organizacyjne;
- 7) osiągnięcie efektu synergii w wyniku lepszego gospodarowania środkami finansowymi, lokalowymi i ludzkimi;
- 8) podwyższenie jakości prowadzonej działalności kulturalnej oraz muzealnej;
- 9) ułatwienie aplikowania o środki zewnętrzne, w tym unijne (europejskie).

III

W tym miejscu przedstawić należy pewien kontekst łączenia samorządowych instytucji kultury.

Przywołane wcześniej przepisy dopuszczają łączenie instytucji kultury. Mogą powstawać nawet megainstytucje kultury, np. miejskie centra kultury, w których poszczególne formy (wymienione w przepisie art. 2 u. o. p. d. k.) stanowiąc będą jedynie jednostki organizacyjne. Działanie takie może być podyktowane wolą osiągnięcia efektu synergii w wyniku lepszego gospodarowania środkami finansowymi, lokalowymi i ludzkimi przez połączone instytucje, obniżenia kosztów administracji powstałej w wyniku połączenia instytucji kultury czy szerszego zasięgu i wyższej jakości prowadzonej w niej działalności kulturalnej (źródło: komentarz do u. o. p. d. k.; profesor, radca prawny Sebastian Gajewski oraz doktor, radca prawny Aleksander Jakubowski; wydanie 2.; 2016 r.).

Od dnia 1 stycznia 2012 r. te muzea, które posiadały dotychczas status odrębnej instytucji kultury (*de facto* muzea państwowe i samorządowe) nie muszą stanowić samodzielnej instytucji kultury, a mogą wchodzić w skład innej instytucji kultury. Rozwiązanie takie daje zatem organizatorom istniejących muzeów państwowych i samorządowych dodatkową możliwość przyjęcia najbardziej optymalnego wariantu organizacji dotychczasowych muzeów państwowych i samorządowych

(źródło: <https://www.gov.pl/web/archiwum-kulturaisport/ustawa-o-muzeach>). Rozwiązanie takie jest spójne z koncepcją umożliwiającą funkcjonowanie instytucji łączących różne formy prowadzenia działalności kulturalnej (źródło: komentarz do u. o m.; doktor, radca prawny Ziemowit Cieślik; 2021 r.).

Warte uwypuklenia pozostaje również to, że w wyniku połączenia (gdy łączy się m. in. dotychczasowe muzeum publiczne) może powstać instytucja kultury będąca muzeum lub instytucja kultury niebędąca muzeum. W takim przypadku (tj. w przypadku instytucji kultury niebędącej muzeum) dotychczasowe muzeum, obejmujące zespół zbiorów i dokumentacji ewidencyjnej, znajdzie się w strukturze organizacyjnej docelowej instytucji kultury (tutaj Mogileńskiego Centrum Kultury). Konsekwencją będzie oczywiście konieczność nadania takiemu muzeum regulaminu (w uzgodnieniu z ministrem właściwym do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego). Pogląd, że muzeum może działać w ramach niemuzealnej instytucji kultury, znajduje potwierdzenie także w stanowisku Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego – stanowisko na temat połączenia muzeum z inną instytucją kultury, które ujawniono pod następującym adresem elektronicznym: <https://www.gov.pl/web/kultura/ustawa-o-muzeach> (źródło: komentarz do u. o m.; adwokat Adam Barbasiewicz; wydanie 1.; 2021 r.).

Zamiarem Rady Miejskiej w Mogilnie (Gminy Mogilno) jest, ażeby dotychczasowe muzeum (Muzeum Ziemi Mogileńskiej w Mogilnie z siedzibą w Chabsku) działało w strukturze nowej instytucji kultury (Mogileńskiego Centrum Kultury), z tym zastrzeżeniem, że po planowanym połączeniu instytucji kultury nie wystąpi uszczerbek w wykonywaniu zadań muzeum, a pracownicy zatrudnieni na stanowiskach związanych z działalnością muzealną będą spełniali wymogi obowiązujące muzealników, co Rada Miejska w Mogilnie jednoznacznie podkreśla. W skład Mogileńskiego Centrum Kultury wejdą załogi i mienie należące do instytucji podlegających połączeniu.

Niemniej – w wyniku połączenia muzeum z inną instytucją kultury, która nie jest muzeum, zakres zadań nowej instytucji może wykroczyć poza obszar misji muzealnej i objąć zadania, które spoczywają na instytucji kultury innego typu, np. domie kultury (źródło: komentarz do u. o m.; doktor, radca prawny Ziemowit Cieślik; 2021 r.). Realizacja misji muzealnej nie dozna zatem choćby najmniejszego uszczerbku, a jednocześnie Mogileńskie Centrum Kultury będzie mogło realizować szereg innych zadań z zakresu kultury właśnie. Co więcej – zakresy te (muzealny i kultury) będą się wzajemnie uzupełniały i pozostawały kompatybilne.

IV

Muzeum Ziemi Mogileńskiej w Mogilnie z siedzibą w Chabsku jest samorządową instytucją kultury, dla której organizatorem jest Gmina Mogilno. Dnia 9 listopada 2001 r. Rada Miejska w Mogilnie podjęła Uchwałę nr XXVIII/264/2001. Uchwała ta dotyczyły utworzenia tego muzeum. Muzeum utworzono z dniem 1 stycznia 2002 r., a jego siedziba do dzisiaj mieści się w Chabsku (gmina Mogilno). Przyjęto również Statut muzeum (Uchwałą nr XVIII/171/08 z dnia 3 kwietnia 2008 r. w sprawie Statutu Muzeum Ziemi Mogileńskiej w Mogilnie z siedzibą w Chabsku).

Do zadań muzeum należy m. in.: gromadzenie i trwała ochrona dóbr naturalnych i kulturalnego dziedzictwa Ziemi Mogileńskiej o charakterze materialnym i niematerialnym, upowszechnianie i informowanie o wartościach i treściach gromadzonych zbiorów oraz umożliwienie korzystania ze zgromadzonych zbiorów w zakresie archeologii Ziemi Mogileńskiej, dziejów Mogilna i Ziemi Mogileńskiej, kultury ludowej Ziemi Mogileńskiej oraz lokalnej sztuki profesjonalnej i nieprofesjonalnej związanej z Mogilnem i Ziemią Mogileńską jako taką.

Muzeum posiada profile w mediach społecznościowych. Posiada również stronę internetową.

Muzeum realizuje zadania określone powyżej poprzez:

- 1) gromadzenie zabytków w statutowo określonym zakresie,
- 2) katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów,
- 3) przechowywanie zgromadzonych zbiorów w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo oraz magazynowanie ich, w sposób dostępny do celów naukowych,
- 4) zabezpieczanie i konserwację zbiorów oraz w miarę możliwości zabezpieczenie zabytków archeologicznych nieruchomych oraz innych nieruchomych obiektów kultury materialnej i przyrody,
- 5) urządzanie wystaw stałych i czasowych,
- 6) organizowanie i prowadzenie badań, ekspedycji naukowych oraz prac wykopaliskowych,
- 7) prowadzenie działalności edukacyjnej oraz popieranie i prowadzenie działalności artystycznej i upowszechniającej kulturę,
- 8) udostępnianie zbiorów do celów naukowych i edukacyjnych,
- 9) zapewnienie właściwych warunków zwiedzania i korzystania ze zbiorów i zgromadzonych informacji,
- 10) prowadzenie działalności wydawniczej.

Zadania te będą realizowane w pełnym zakresie również po połączeniu.

Działalność muzeum prowadzona jest głównie w budynku mieszczącym się w Chabsku. Aktualna liczba etatów w muzeum wynosi 9.

Dzięki połączeniu z Mogileńskim Domem Kultury wzmocniona zostanie możliwość realizacji wszelakich celów muzeum. Dostępne będą dodatkowe zasoby kadrowe i lokalowe, co wpłynie na poprawę warunków do prowadzenia działalności wystawienniczej i edukacyjnej. Połączenie tych zadań w jednej instytucji pozwoli na skoordynowanie prowadzonych działań, lepsze eksponowanie posiadanych zbiorów (dodatkowe powierzchnie wystawiennicze, dodatkowe zasoby kadrowe i organizacyjne, dodatkowe sprzęty, dodatkowe urządzenia) oraz rozpropagowanie, wzmocnienie i urozmaicenie działalności edukacyjnej. Jednocześnie zasoby, potencjał, zbiory, materiały, funkcje i zadania realizowane przez muzeum nie doznają uszczerbku. Muzeum będzie w pełni działało w strukturze organizacyjnej Mogileńskiego Centrum Kultury.

V

Mogileński Dom Kultury w Mogilnie jest największą samorządową instytucją kultury prowadzoną przez Gminę Mogilno. dla której organizatorem jest właśnie Gmina Mogilno. Jego siedziba mieści

się w Mogilnie. Statut Mogileńskiego Domu Kultury w Mogilnie w obecnym kształcie przyjęto Uchwałą nr XXI/218/12 z dnia 20 czerwca 2012 r. Do zadań Mogileńskiego Domu Kultury należy m. in.: zaspokajanie potrzeb i aspiracji kulturalnych społeczeństwa poprzez tworzenie i upowszechnianie różnych dziedzin sztuki profesjonalnej i amatorskiej, a w szczególności:

- 1) prowadzenie edukacji kulturalnej i wychowanie przez sztukę,
- 2) gromadzenie, dokumentowanie, tworzenie, ochranianie i udostępnianie dóbr kultury,
- 3) stwarzanie warunków dla rozwoju intelektualnego młodzieży szczególnie utalentowanej w różnych dziedzinach nauki, sztuki, techniki itp.,
- 4) stwarzanie warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowania wiedzą i sztuką, a to poprzez organizowanie przeglądów, wystaw, konkursów, koncertów, festiwali, spotkań itp.,
- 5) stwarzanie warunków dla rozwoju folkloru, a także rękodzieła ludowego i artystycznego,
- 6) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych,
- 7) rozpowszechnianie filmów,
- 8) upowszechnianie wiedzy ekologicznej wśród dzieci i młodzieży oraz kształtowanie właściwych postaw wobec problemów ochrony środowiska,
- 9) podejmowanie innych działań wynikających z potrzeb środowiska.

Mogileński Dom Kultury korzysta z następujących budynków: kino „Wawrzyn” przy ul. ks. Piotra Wawrzyniaka 1 w Mogilnie, sala przy ul. Rynek 10 w Mogilnie, tzw. „Harcówka” przy ul. Kościuszki 5 w Mogilnie, Magazyn Zbożowy GS przy ul. Magazynowej 1 w Mogilnie. Miejsca te wykorzystywane są do organizowania szeregu wydarzeń kulturalnych. Pracownicy domu kultury posiadają bogate i długoletnie doświadczenie w organizowaniu imprez kulturalnych, wystaw, warsztatów, zajęć, koncertów i innych form ludzkiej aktywności. Aktualna liczba etatów w domu kultury wynosi 20,5.

Dom kultury współpracuje od wielu lat z innymi instytucjami lokalnego samorządu. Przekłada się to na efektywniejszą realizacją zadań z zakresu szerzenia kultury wśród lokalnej społeczności.

Mogileński Dom Kultury posiada swoją stronę internetową, bieżąco aktualizowaną, stanowiącą jedno z najbardziej popularnych lokalnych źródeł informacji o wydarzeniach kulturalnych na terenie gminy Mogilno i okolic. Dom kultury posiada także profile w mediach społecznościowych.

Połączenie z muzeum umożliwi efektywniejsze wykorzystanie zasobu lokalowego i kadrowego obu instytucji oraz wzbogaci ofertę kulturalną jednostki. Pozwoli ponadto na rozszerzenie oferty kulturalnej Mogileńskiego Domu Kultury. Dzięki szerszej obecności domu kultury w Internecie (strona internetowa, portale społecznościowe) zwiększy się również możliwość rozreklamowania zbiorów i dóbr należących do muzeum. Pracownicy obecnego domu kultury będą też mogli w większym stopniu wspierać muzealników.

VI

Połączenie dwóch mogileńskich instytucji kultury, pozwoli na lepsze wykorzystanie potencjału kulturalnego i historycznego Gminy Mogilno i przyczyni się do:

- 1) podniesienia efektywności zarządzania instytucjami kultury,
- 2) uatrakcyjnienia i rozszerzenia oferty kulturalnej i muzealnej,
- 3) lepszego i efektywniejszego wykorzystania zasobu lokalowego przeznaczonego na działalność kulturalną i muzealną,
- 4) lepszego wykorzystania posiadanego zasobu kadrowego zajmującego się działalnością kulturalną na terenie Gminy Mogilno,
- 5) zwiększenia dostępności zasobów muzealnych dla miejscowej społeczności i gości spoza terenu gminy Mogilno,
- 6) rozwoju działalności muzealnej i wystawienniczej,
- 7) wzmocnienia pozycji przy aplikowaniu o środki zewnętrzne (w tym unijne) na działalność kulturalną,
- 8) podniesienia potencjału organizacyjnego w sferze kultury pozwalającego na organizowanie większych i szerszych wydarzeń kulturalnych,
- 9) uproszczenia organizacji wydarzeń kulturalnych,
- 10) podniesienia atrakcyjności kulturalnej Gminy Mogilno,
- 11) uproszczenia nadzoru i kontroli zarządczej,
- 12) uproszczenia zarządzania. w tym planowanie działalności rocznej dla jednej instytucji, wspólny statut dla obu instytucji, wspólna dokumentacja (z tym zastrzeżeniem, że regulamin muzeum będzie odrębnym dokumentem – właściwie skonsultowanym z właściwym ministrem), zasady i procedury wewnętrzne, wspólna strona internetowa i Biuletyn Informacji Publicznej,
- 13) obniżenia kosztów funkcjonowania (koszt funkcjonowania jednej instytucji w relacji rocznej będzie niższy niżeli koszt funkcjonowania całkowicie odrębnych instytucji).

Będzie też mogła zostać zapewniona jedna obsługa administracyjno-kadrowo-finansowa. Co oczywiste – nie zostanie zmieniony sposób dogodnego dostępu do materiałów muzealnych, zasobów muzeum, informacji historycznych i innych. Jednocześnie organizowanie różnorodnych form edukacji kulturalnej, wychowanie przez sztukę, gromadzenie, dokumentowanie i ochrona dóbr kultury, tworzenie warunków dla rozwoju ruchu kulturalnego, folkloru, rozbudzanie zainteresowań, promowanie zespołów, organizowanie imprez będą dalej się rozwijały. Oczywiście pracownicy zatrudnieni na stanowiskach muzealnych będą nadal spełniali wymogi obowiązujące muzealników.

W wyniku połączenia obu instytucji nie ulegnie natomiast obniżeniu jakość świadczonych usług i pozwoli to jednocześnie bardziej efektywnie wykonywać zadania Gminy Mogilno w sferze kultury oraz upowszechniania wiedzy oraz zaspakajania potrzeb w zakresie muzealnictwa.

Połączenie instytucji pozwoli także na elastyczne i efektywne wykorzystanie zasobów materialnych obu instytucji, a nadto umożliwi sprawniejszą organizację pracy. Połączenie i utworzenie jednej instytucji umożliwi koordynację podejmowanych działań w obszarze kultury i muzealnictwa, przy pełnym wykorzystaniu potencjału kadrowego i bazy materiałowej. W dalszym ciągu przedmiotowe połączenie umożliwi zaplanowanie pracy rocznej jako jednej instytucji, przy realizacji jednego budżetu, który obniży koszty operacyjne i możliwość dokładniejszego nadzoru. Odpowiednio wyodrębniona część budżetu będzie przeznaczona na działanie muzeum.

Ponadto połączenie instytucji kultury pozwoli organizatorowi na bardziej elastyczne reagowanie na potrzeby wspólnoty samorządowej. Jedna instytucja powstała w wyniku połączenia zapewni mieszkańcom profesjonalną obsługę.

Połączenie instytucji kultury w jeden podmiot (Mogileńskie Centrum Kultury) nie spowoduje uszczerbku w ich działalności oraz nie będzie miało negatywnego wpływu na wykonywane dotychczas przez te podmioty zadania. Dzięki połączeniu dojdzie do zwiększenia potencjału obu instytucji i pełniejszego wykorzystania aktualnych zasobów ludzkich i lokalowych. Zwiększą się też możliwości organizacyjne, funkcjonalne i inne.

Przy połączeniu zostaną zachowane wymagania organizacyjne określone w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i w ustawie o muzeach. Jedna instytucja tym samym zapewni mieszkańcom Gminy Mogilno i okolic realizację potrzeb natury kulturalnej i poprawi dostępność do dóbr kultury.

Raz jeszcze podnieść można, iż dotychczasowe muzeum, obejmujące zespół zbiorów i dokumentacji, a także odpowiednio wykwalifikowaną kadre, znajdzie się w strukturze organizacyjnej Mogileńskiego Centrum Kultury. Muzeum zostanie też nadany odrębny regulamin (w uzgodnieniu z ministrem właściwym do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego). Połączenie instytucji kultury w żadnym przypadku nie doprowadzi do likwidacji muzeum.

VII

W celu zgodnego z prawem przeprowadzenia procesu połączenia instytucji kultury konieczne jest, by *organizator podał do publicznej wiadomości informację o zamiarze i przyczynach takiej decyzji na 3 miesiące przed wydaniem aktu o połączeniu lub podziale instytucji kultury* (przepis art. 18 ust. 3 u. o. p. d. k.). Zamiar połączenia podmiotów: Mogileńskiego Domu Kultury w Mogilnie oraz Muzeum Ziemi Mogileńskiej w Mogilnie z siedzibą w Chabsku winien zostać podany do wiadomości publicznej wraz z uzasadnieniem na 3 miesiące przed dniem wydania aktu o połączeniu ww. instytucji. Treść uchwały wraz z uzasadnieniem podaje się do wiadomości publicznej poprzez ogłoszenie w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Mogilnie (Gminy Mogilno), na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Mogilnie, na wszystkich stronach internetowych oraz w mediach społecznościowych instytucji kultury, których dotyczy zamiar połączenia, a także na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Mogilnie, na tablicy ogłoszeń Muzeum Ziemi Mogileńskiej w Mogilnie z siedzibą w Chabsku oraz na tablicy ogłoszeń Mogileńskiego Domu Kultury w Mogilnie. Treść Uchwały wraz z uzasadnieniem podaje się również do publicznej wiadomości poprzez ogłoszenie w prasie lokalnej (mediach lokalnych).

W zakresie dalszej procedury połączenia instytucji kultury, w przypadku wszczęcia procedury połączenia jednostek kultury, w skład których wchodzi muzeum konieczne jest uzyskanie pozytywnej opinii Rady do Spraw Muzeów i Miejsc Pamięci Narodowej, działającej przy ministrze właściwym do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

Połączenie obu instytucji kultury jest zasadne pod kątem prawnym, organizacyjnym, ekonomicznym i przyczyni się do skuteczniejszego szerzenia kultury i historii w Gminie Mogilnie. Połączenie nie spowoduje uszczerbku w wykonywaniu dotychczasowych zadań muzeum (muzeum nadal będzie działało w strukturze nowej instytucji).

VIII

Konieczne stało się także uchylene Uchwały nr XXV/266/21 Rady Miejskiej w Mogilnie z dnia 26 marca 2021 r. w sprawie zamiaru połączenia samorządowych instytucji kultury: Muzeum Ziemi Mogileńskiej w Mogilnie z siedzibą w Chabsku oraz Mogileńskiego Domu Kultury w Mogilnie w jedną instytucję kultury o nazwie Mogileńskie Centrum Kultury. Powodem uchylene wcześniejszej uchwały jest brak uzyskania pozytywnej opinii o planowanym połączeniu samorządowych instytucji kultury od Rady do Spraw Muzeów i Miejsc Pamięci Narodowej przy ministrze właściwym do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.